

Fachartikel

Hirler, S. (2018): Rhythmik – Musik, Spiel und Tanz. Die Bedeutung musikalischer Erziehung für die Entwicklung von Kindern. In: Frühe Kindheit – die ersten sechs Jahre. Berlin: Deutsche Liga für das Kind in Kooperation mit Beltz. S. 6 – 15

Hirler, S. (2017): „Musik von Anfang an“. Die Bedeutung von musikalischer Erziehung im Bildungsbereich von Unter-Dreijährigen. In: Betreuung von Kleinstkindern. Neuwied: Wolters Kluwer I 1.11, S. 1-11

Hirler, S. (2017): Reimen mit „Tolle Wolle“ – Praxisbeispiel mit unterschiedlichen Umsetzungsformen. In: Betreuung von Kleinstkindern. Neuwied: Wolters Kluwer, I 3.2, S. 1-4

Hirler, S. (2016): „Tanz durch das Tor der Sinne“ – Wahrnehmungs- und Sprachförderung durch Rhythmik und Musik. In: Sprache und Inklusion als Chance?! Expertise und Innovation für Kita, Schule und Praxis. Bd. 2. Hg. Stitzinger, S./ Sallat, S./ Lüdtko, U., Kongressband 2016 der Deutschen Gesellschaft für Sprachheilpädagogik e.V. Idstein: Schulz-Kirchner Verlag

Hirler, S. (2015): Trommelwirbel. Beim Trommeln Sprache und Bewegung anregen. In: Kleinstkinder. 02/ 2015. Freiburg: Verlag Herder. S. 22 - 23

Hirler, S. (2015): „Vox ludamus“ – Spielerische Sprach- und Stimmförderung durch Rhythmik. In: Sprache – ein Kinderspiel? Aktuelle Beiträge der Sprachheilpädagogik in einer inklusiven Bildungslandschaft. Paier, A. (Hg.) Sprachheilpädagogik: Wissenschaft und Praxis, Band 6. Hg: Österreichische Gesellschaft für Sprachheilpädagogik (ÖGS). Wien: Lernen mit Pfiff, S. 269 - 282

Hirler, S. (2014): Einfach singen! – Oder? Über ein „pädagogisches“ Grundrecht. In: Musik in der Kita. 1. Ausgabe. Handorf: Lugert. S. 6 - 9

Hirler, S. (2013): Sprach- und Kommunikationsförderung durch Rhythmik und Musik. In: mit Sprache - Fachzeitschrift für Sprachheilpädagogik. Heft 3/ 2013, 45. Jhg. Österreichische Gesellschaft für Sprachheilpädagogik, Wien. S. 21 - 30

Hirler, S. (2012): Musik und Spiel für Kleinkinder - Lernprozesse durch Musik und Bewegung gestalten. In: Hunger, I./ Zimmer, R. (Hrsg.): Frühe Kindheit in Bewegung - Entwicklungspotenziale nutzen. Kongressband zum 7. Osnabrücker Kongress ‚Bewegte Kindheit‘, 2011. S. 322 - 325

Hirler, S. (2011): Musik – elementare Bildung. In: Kleinstkinder Ausgabe 04/2011. Freiburg: Verlag Herder. S. 6-9

Hirler, S. (2011): Impulse zur Sprachanbahnung durch Rhythmik. In: Sprachheilpädagogik: Wissenschaft und Praxis, Band 4: Sprache aufbauen - Grenzen abbauen. Prävention, Intervention, Vision. Erschienen zum 19. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Sprachheilpädagogik, Wien. S. 197 - 201

Hirler, S. (2010): Singen – Tanzen – Sprechen. Was bedeutet musikalische Bildung in der Frühen Kindheit? In: KiTa aktuell/ Bayern, 2/2010), S. 35 – 38

Hirler, S. (2009): Wie tönt Grün? Spurensuche und Wege in der „Heilpädagogischen Rhythmik“ aus der Sicht einer deutschen Rhythmikerin. In: Fachzeitschrift Rhythmik/ Schweiz, 06/2009, Ausgabe 15, S. 4 – 7

Hirler, S. (2009): Rhythmik – Spielen und Lernen im Kindergarten. Bildung durch ganzheitliche Musikerziehung. In: klein & groß, 02-03/ 2009. Weinheim: Beltz, S. 24 -27

Hirler, S. (2007): Musik für alle Fälle!? Wie kann Musik positiv in der Kita eingesetzt werden? In: klein & groß, 09/2007, Weinheim: Beltz, S. 38 -39

Hirler, S. (2006): „As time goes by“ – Lebendiges Lernen im Instrumentalunterricht. In: Üben &

Musizieren, 10-11/2006. Mainz: Verlag Schott

Hirler, S. (2006): Mit den Händen sehen – mit den Augen fühlen. Eine Exkursion in die Wahrnehmungswelt des Kleinkindes mit Musik. In: klein & groß, 09/ 2006. Weinheim/ Beltz

Hirler, S. (2005): Kinder brauchen Musik, Spiel und Tanz. Rhythmik als ganzheitliches Bildungsangebot in der frühkindlichen Erziehung. In: Frühe Kindheit, 04/ 2005. Berlin: Deutsche Liga für das Kind e.V., S. 8 – 13

Hirler, S. (2004): Rhythmisch-musikalische Erziehung: ein Bildungsangebot für Vorschulkinder. In: www.familienhandbuch.de

Hirler, S. (2003): Musik und Bewegung für alle Sinne. Wie rhythmisch-musikalische Erziehung Kinder fördert. In: Spielen & Lernen, 11/ 2003. Freiburg: OZ-Verlag

Hirler, S. (2002): Mit Rhythmik auf Piraten-Fahrt. Rhythmisch-musikalische Erziehung in Kita und Kindergarten. In: kindergarten heute 2/2002. Freiburg: Herder

Hirler, S. (2001): Eine eigene Website als Musikpädagogin? In: In: Üben & Musizieren. Mainz: Schott. Ausgabe 06/2000

Hirler, S. (2000): Hand und Fuß, die können tanzen. Rhythmik mit geistig und körperlich behinderten Kindern. In: Üben & Musizieren. Mainz: Schott. Ausgabe 10-11/2000

Rezensionen in www.socialnet.de

Stadler Elmer, Stefanie: Kind und Musik (Sabine Hirler, 23.02.2015)

Jungmann, Tanja: Praxis der Kommunikations- und Sprachförderung (Sabine Hirler, 16.01.2013)

Klein, Ferdinand: Inklusion von Anfang an (Sabine Hirler, 09.03.2012)