

## **„Musik und Bewegung“ im JeKi-Unterricht**

In der Rhythmisch-musikalischen Erziehung steht die enge Wechselbeziehung von Musik und Bewegung im Mittelpunkt. Prozess- und ressourcenorientiert können rhythmisch-musikalische Methoden den musikalischen Gruppenprozess im JeKi-Unterricht unterstützen und Impulse für musikpädagogische Projekte geben.

### **Inhalte**

- Einführung in „Musik und Bewegung“ / Rhythmik
- Methoden in Musik und Bewegung
- Instrumentale Bewegungsbegleitung
- Rhythmikspiele mit Instrumenten, Sprache, Stimme und Bewegung

### **Ziele**

- Die Praxisangebote vermitteln den Teilnehmern Ideen und Impulse für ihre eigenen pädagogischen Angebote.
- Das Vermitteln von methodisch festgelegten aber inhaltlich flexiblen Umsetzungsformen, um situationsorientiert arbeiten zu können.
- Alle Kinder sollen durch die Praxisangebote angesprochen werden.
- Reflexion der eigenen Haltung.

Für den Praxisteil ist es erwünscht, wenn die Teilnehmer ihre Instrumente mitbringen. Anstelle eines Klaviers kann ein Key-board oder ein anderes Instrument mitgebracht werden. Außerdem bequeme Kleidung.

### **Vita**

**Sabine Hirler**, M.A. (Sozialwissenschaften/ Erwachsenenbildung) studierte Musik (Gitarre/ Blockflöte) und Rhythmik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Zur Zeit Doktorandin im Fachbereich Pädagogik (Prof. Dr. Arnold, TU Kaiserslautern). Als Musikpädagogin und -therapeutin (HPG) leitet sie ein eigenes pädagogisch-therapeutisches Musikinstitut. Neben ihrer Arbeit mit Kindern unterschiedlichen Alters und Förderbedarf konzipiert und leitet sie jährlich ca. 25 Fort- und Weiterbildungen für unterschiedliche Träger in ganz Deutschland und im deutschsprachigen Ausland. Zahlreiche Praxisbücher, Kindertonträger hat sie seit 1995 veröffentlicht. [www.sabinehirler.de](http://www.sabinehirler.de)