

Fachartikel (2011-2019)

- Hirler, S. (2019): Klangräume – Spielräume – Bewegungsräume – Sprachförderung durch Heilpädagogische Rhythmik. In: Paier, A. (Hg.): Sprach()räume, eröffnen-gestalten-erleben. Sprachheilpädagogik: Wissenschaft und Praxis, Band 8. Hg: Österreichische Gesellschaft für Sprachheilpädagogik (ÖGS). Wien: ÖGS, S. 271 – 282
- Hirler, S. (2019): „Welche Rolle spielen musikalische Interaktionen im inklusiven Kontext bei Unterdreijährigen“. In: Betreuung von Kleinstkindern. Neuwied: Wolters Kluwer | 1.21, S. 1- 8
- Hirler, S. (2018): „Das Bild vom Kind im Bildungsbereich Musik und Rhythmik“. In: Betreuung von Kleinstkindern. Neuwied: Wolters Kluwer | 1.16, S. 1-10
- Hirler, S. (2018): Rhythmik – Musik, Spiel und Tanz. Die Bedeutung musikalischer Erziehung für die Entwicklung von Kindern. In: Frühe Kindheit – die ersten sechs Jahre. Berlin: Deutsche Liga für das Kind in Kooperation mit Beltz. S. 6 – 15, **Download:**
<https://www.nifbe.de/component/themensammlung?view=item&id=782&catid=63&showall=1&limitstart> oder <http://www.sabinehirler.de/downloads/>
- Hirler, S. (2017): „Musik von Anfang an“. Die Bedeutung von musikalischer Erziehung im Bildungsbereich von Unter-Dreijährigen. In: Betreuung von Kleinstkindern. Neuwied: Wolters Kluwer | 1.11, S. 1-11
- Hirler, S. (2016): „Tanz durch das Tor der Sinne“ – Wahrnehmungs- und Sprachförderung durch Rhythmik und Musik. In: Sprache und Inklusion als Chance?! Expertise und Innovation für Kita, Schule und Praxis. BD. 2. Hg. Stitzinger, S./ Sallat, S./ Lüdtkke, U., Kongressband 2016 der Deutschen Gesellschaft für Sprachheilpädagogik e.V. Idstein: Schulz-Kirchner Verlag
- Hirler, S. (2015): Trommelwirbel. Beim Trommeln Sprache und Bewegung anregen. In: Kleinstkinder. 02/ 2015. Freiburg: Verlag Herder. S. 22 – 23
- Hirler, S. (2015): „Vox ludamus“ – Spielerische Sprach- und Stimmförderung durch Rhythmik. In: Sprache – ein Kinderspiel? Aktuelle Beiträge der Sprachheilpädagogik in einer inklusiven Bildungslandschaft. Paier, A. (Hg.) Sprachheilpädagogik: Wissenschaft und Praxis, Band 6. Hg: Österreichische Gesellschaft für Sprachheilpädagogik (ÖGS). Wien: ÖGS, S. 269 – 282
- Hirler, S. (2013): Sprach- und Kommunikationsförderung durch Rhythmik und Musik. In: mit Sprache - Fachzeitschrift für Sprachheilpädagogik. Heft 3/ 2013, 45. Jhg. Österreichische Gesellschaft für Sprachheilpädagogik, Wien. S. 21 – 30
- Hirler, S. (2012): Musik und Spiel für Kleinkinder - Lernprozesse durch Musik und Bewegung gestalten. In: Hunger, I./ Zimmer, R. (Hrsg.): Frühe Kindheit in Bewegung - Entwicklungspotenziale nutzen. Kongressband zum 7. Osnabrücker Kongress ‚Bewegte Kindheit‘, 2011. S. 322 - 325
- Hirler, S. (2011): Musik – elementare Bildung. In: Kleinstkinder Ausgabe 04/2011. Freiburg: Verlag Herder. S. 6-9
- Hirler, S. (2011): Impulse zur Sprachanbahnung durch Rhythmik. In: Sprachheilpädagogik: Wissenschaft und Praxis, Band 4: Sprache aufbauen - Grenzen abbauen. Prävention, Intervention, Vision. Erschienen zum 19. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Sprachheilpädagogik, Wien. S. 197 - 201