

### Inhalt

- Entwicklungsstufen unter bindungsrelevanten und sozial-emotionalen Gesichtspunkten, musikalischen und sprachlichen Lernprozessen von 0 - 3 Jahren kennen lernen
- Singen und Spielen neuer Reime und Spiellieder für unterschiedliche Altersstufen im U3-Bereich und diese in den Kontext der Sprachförderung und der sozial-emotionalen Entwicklung stellen
- Den Einsatz von elementaren Musikinstrumenten und Materialien in Kombination mit Musikprojekten für den U3-Bereich kennen lernen
- Reflektion der Fortbildungsinhalte in Bezug auf die eigenen Kompetenzen und Umsetzungsmöglichkeiten (Praxistransfer) und sich selbst die Gelegenheit geben, an der eigenen pädagogischen Haltung zu „feilen“

Musik fördert hervorragend interaktive Prozesse, die die Bindung zwischen Kind und pädagogischer Fachkraft stärken. Verläuft die Bindungsentwicklung und die sich daraus entwickelnde sozial-emotionale Entwicklung positiv, sind dies die besten Voraussetzungen für eine gelingende sprachliche Entwicklung. Denn Spiellieder und Reime geben grundlegende Impulse für die Sprachentwicklung von Kleinkindern. Der multimodale Einsatz von Liedern und Reimen ist für die Entwicklung der Wahrnehmung, Sensomotorik, kognitiven Fähigkeiten, Bindung und sozialen Kompetenzen die effektivste Form der ganzheitlichen Sprachförderung im U3-Bereich.

### Veranstaltungsdaten

1621

Sabine Hirler

Mo. 02.03. und Mo. 30.03.2020

09:00 – 16:00 Uhr

AmkA, Mainzer Landstr. 293,  
60327 Frankfurt

